PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	II ASS
INDIRIZZO	SERVIZI PER LA SANITA` E L'ASSISTENZA SOCIALE
ANNO SCOLASTICO	2019-20
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	PROF.SSA TROVO` BEATRICE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II ASS

Libro di testo adottato: M.FONTANA, L.FORTE, M.T.TALICE "UNA VITA DA LETTORI" ZANICHELLI 2018 – NARRATIVA, POESIA E TEATRO, EPICA
Altri materiali utilizzati: *testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (power-point, schemi, mappe concettuali, appunti).*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1 **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **COMPETENZA 2** **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **COMPETENZA 3** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi** **COMPETENZA 4** **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**	**IL TESTO NARRATIVO** **LA NARRAZIONE BREVE** **IL TESTO ARGOMENTATIVO**	G.CAROFIGLIO "CITTÀ" I.MCEWAN "IL PREPOTENTE" M.LODOLI "ALBERTO" E.DE MARCHI "STORIA DI UNA GALLINA" P.PEJRONE "VITE DA CANI" S.BENNI "LA LUISONA" C.PERRAULT – J. E W. GRIMM "CAPPUCCETTO ROSSO" J. E W. GRIMM "HANSEL E GRETEL" (MATERIALE MULTIMEDIALE) K.M.O'DONNELL "MAESTRA E SCOLARO"
COMPETENZA 1 **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi**		

indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti **COMPETENZA 2** **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **COMPETENZA 3** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi** **COMPETENZA 4** **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**	**IL TESTO POETICO** IL RITMO: I VERSI E LE STRUTTURE METRICHE DELLA POESIA ITALIANA LE FIGURE RETORICHE DELLA POESIA ITALIANA	C.BAUDELAIRE "L'albatro" G.UNGARETTI "Il porto sepolto" G.PASCOLI "L'assiuolo" G.PASCOLI "La mia sera" G.PASCOLI "Fides" F.MARCOALDI "Suggerimenti per una vita ordinaria" E.DE LUCA "Considero valore" P.ELUARD "Libertà"
COMPETENZA 1 **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **COMPETENZA 2** **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **COMPETENZA 3**	**L'ENEIDE**	INTRODUZIONE AL POEMA: Roma e l'epica greca; Virgilio cantore della gloria di Roma; La trama del poema; I temi del poema IL PROEMIO (I, VV.1-11) LA SCOMPARSA DI CREUSA (II, VV.730-804) confronto con ILIADE: ETTORE ED ANDROMACA (VI, VV.392-502) INTRODUZIONE: IL TRAGICO AMORE DI DIDONE E LA SUA MORTE (IV, VV.1-89; 586-666)

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi **COMPETENZA 4** **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**		

Libro di testo adottato: M.SENSINI "PORTE APERTE, L'ITALIANO PER TUTTI" A.MONDADORI SCUOLA 2013
Altri materiali utilizzati: *testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (power-point, schemi, mappe concettuali, appunti).*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1 **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **COMPETENZA 2** **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **COMPETENZA 3** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**	**LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**	LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA PROPOSIZIONE L' ATTRIBUTO E L' APPOSIZIONE I COMPLEMENTI

COMPETENZA 1 **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **COMPETENZA 2** **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **COMPETENZA 3** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**	**LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**	LA FRASE COMPLESSA O PERIODO LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE LA COORDINAZIONE LA SUBORDINAZIONE: SUBORDINATE IMPLICITE ED ESPLICITE; LA SUBORDINATE COMPLETIVE, RELATIVE E CIRCOSTANZIALI

☐ Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

X La docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
Le caratteristiche dell'epica medioevale	**Comprendere i principali valori della società medioevale**	CHANSON DE ROLAND, LA MORTE DI ORLANDO PAG.337	X Lezioni frontali *(in presenza o a distanza)*
I percorsi poetici	**Comprendere le peculiarità artistiche di alcuni poeti dalle origini ai giorni nostri**	VOCI DALLA TRADIZIONE POETICA ITALIANA	

Piove di Sacco, 08-06-2020

La Docente Prof.ssa Trovò Beatrice